**Завдання для самостійної роботи**

**для студентів 371 гр.**

**спеціальності**

**014.02 Середня освіта (Мова і література французька)**

**з навчальної дисципліни**

**ЛЕКСИКОЛОГІЯ французької мови**

**Завдання 5. Нед. А 27.04 - 01.05 .2020**

**Тема: LA СOMPOSITION**

**Devoir 5.**

**1.Опрацювати лекційний модуль § 10. LA СOMPOSITION(p .63-68)d’après le manuel [** Голотюк О.В. Теоретичний курс лексикології французької мови. (Навчально-методичний посібник) / О.В.Голотюк. Херсон: Айлант, 2008. 84 с. **]**

**2. Analysez attentivement la signification des mots dans les tables d’exemples p .65-68), traduisez les exemples.**

**3.Après avoir étudié le sujet LA СOMPOSITIONdes mots en français, vérifiez, si vous savez bien discutez les objectifs:**

* Distinguer des composés savants et des préfixés
* Observer la marque des mots composés
* Analyser la structure des mots composés
* Expliquer la typologie des procédés de formation des composés
* Appréhender les notions de la locution verbale, des expressions verbales imagées, du groupe nominal prépositionnel, du groupe verbal, groupe prépositionnel.

**4.Répondez aux QUESTIONS :**

1. Où passe la ligne de démarcation entre la dérivation et la composition ?
2. Quelles catégories peuvent-elles fonctionner comme des préfixes des composés ?
3. Par quoi la composition savante diffère-t-elle de celle populaire ?
4. Quelle est la marque graphique des composés ?
5. Parlez de (des)

* Formants de la composition.
* Marques graphiques des mots composés.
* Composition savante et composition populaire.
* Types de mots composés.
* La formation des mots en synchronie.
* L'opposition mots construits/mots simples.
* La motivation du signe linguistique.
* L'analyse en éléments.
* Le système dérivationnel et la typologie des procédés de formation.

**Література:**

1. Голотюк О.В. Теоретичний курс лексикології французької мови. Херсон:Айлант, 2008. 84 с.
2. Голотюк О.В. Навчально-методичні завдання до практичних занять з теоретичного курсу лексикології французької мови. Херсон:Айлант, 2008. 56 с.